

BIO ENGLISH

Violinist Tomas Cotik is internationally recognized as a chamber musician, soloist, orchestra musician and teacher. Mr. Cotik has appeared recently as a soloist in Amarillo, Miami and Toronto performing Tchaikovsky & Bruch Violin Concertos, Schubert Rondo for violin and strings and Vivaldi's Four Seasons. After an international audition in New York Mr. Cotik was invited to perform as concertmaster of Minas Gerais Philharmonic in Brazil under Fabio Mechetti. He also was runner up for the concertmaster position at the Philharmonic Orchestra of the Colon Theater in Buenos Aires and finalist for the Orlando Philharmonic concertmaster position. In Florida he has performed as principal second violinist of the Florida Grand Opera and has joined since last season the Delray String Quartet. During 2011 he will premier and record for Naxos, Kenneth Fuch's 5th Quartet. Tomas is a teaching assistant at University of Miami's Frost School of Music, where he is currently pursuing his doctorate. Mr. Cotik is working currently on a recording of Schubert's violin and piano works. From two 2007 to 2009 Tomas Cotik was the first violinist of the Harrington String Quartet, Concertmaster of the Amarillo Symphony and was on the faculty at West Texas A&M University. A CD to be released during 2011 includes both Mendelssohn Quintets with violist, James Dunham and produced by Blanton Alspaugh for Dorian SonoLuminus. Farther chamber music collaborations include members from the Cleveland, Miami, Pro Arte and Vogler String Quartets among others. He has played recitals in Germany, Holland, Canada, USA, Argentina Japan and throughout the U.S. participating in more than 15 international music festivals.

A former member and rotating concertmaster of the New World Symphony, Tomas Cotik holds a Bachelor and Master in Music from the Freiburg University of Music in Germany and an Artist Diploma from the Glenn Gould School in Toronto. He studied with Nicolas Chumachenko and Lorand Fenyves. He also worked under the guidance of the Vermeer, Tokyo and Endellion String Quartets, as well as notable artists, including Midori, Christian Tetzlaff, Ana Chumachenko Heinz Holliger, Leon Fleisher and the leaders of Vienna, Berlin, New York, Philadelphia, Boston, Cleveland and San Francisco Symphony. He has performed with several internationally prominent conductors such as Michael Tilson Thomas, Valery Gergiev, Roberto Abbado, Yakov Kreizberg, Marin Alsop, Stephan Deneve, Roger Norrington and Robert Spano at important venues including Carnegie Hall.

Tomas is a first prize winner at the National Broadcast Music Competition in his native Argentina in 1997 and the Government of Canada Award for 2003-2005.

BIO ESPANOL

Tomas Cotik es un reconocido músico de cámara, solista y profesor de violín. Tomas Cotik actuó recientemente como solista en Amarillo, Miami y Toronto, tocando los conciertos de Bruch, Tchaikovsky el Rondo de Schubert y las Estaciones de Vivaldi. Tomas ha realizado recientemente una grabación para Dorian SonoLuminus de los Quintetos de Mendelssohn con James Dunham que saldrá a la venta durante el 2011. En la actualidad Tomas Cotik es el guía de segundos violines de la Florida Grand Opera. Como miembro del Delray String Quartet toca mas de 20 conciertos por temporada y durante el 2011 grabara para Naxos y tocara la premier del Cuarteto N. 5 de Kenneth Fuchs. En Febrero luego de audiciones internacionales en Nueva York fue invitado como concertino de la Orquesta Filarmónica de Minas Gerais bajo la dirección de Fabio Mechetti en Brasil. Recientemente también fue uno de los dos finalistas para la plaza de concertino de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colon de Buenos Aires y uno de los tres finalistas como concertino de Orlando Philharmonic. Tomas Cotik es asistente en la Universidad de Miami, donde esta realizando sus estudios de doctorado. Entre sus próximos proyectos se destacan la grabación de las obras de Schubert para violín y piano.

Entre los años 2007 y 2009 actuó como primer violín del Harrington String Quartet, enseñando en la Universidad West Texas A & M y desempeñándose como concertino de la Orquesta Sinfónica de Amarillo. Como músico de cámara realizó recitales en Alemania, Holanda, Canadá, EE.UU., Argentina y Japón con miembros del Miami, Vogler, Pro Arte y Cleveland String Quartet entre otros. Participó además en más de 15 festivales internacionales de música en Europa bajo la dirección de los Cuartetos Vermeer, Tokio y Endellion y artistas como Midori, Christian Tetzlaff, Ana Chumachenko Heinz Holliger, Leon Fleisher y los guías de cuerda de Viena, Berlín, Nueva York, Filadelfia, Boston, Cleveland y San Francisco Symphony.

Tomas, ex miembro y concertino de la New World Symphony en Miami, posee una Licenciatura y un Master en Música de la Universidad de Música de Freiburg, Alemania y un Artist Diploma de la Escuela Glenn Gould del Royal Conservatory of Music en Toronto. Estudió con Nicolás Chumachenko y Lorand Fenyves. Ha actuado internacionalmente con directores tales como Michael Tilson Thomas, Valery Gergiev, Roberto Abbado, Yakov Kreizberg, Marin Alsop, Stephan Deneve y Robert Spano en importantes salas incluyendo el Carnegie Hall.

Tomas ganó el primer premio en el Concurso de Radio Nacional en su país natal, Argentina en 1997 y el Government of Canada Award durante el período 2003-2005.

BIO DEUTSCH

Tomas Cotik ist ein anerkannter Kammermusiker, Solist, Orchestermusiker und Musikpaedagoge. Tomas hat als Solist in Amarillo, Miami und Toronto aufgetreten mit dem Violin Konzert von Max Bruch & Tchaikovsky, dem Rondo von Schubert und den Vier Jahreszeiten von Vivaldi. Nach einem internationalen Probespiel in New York wurde er in Februar als Konzertmeister vom Philharmonischen Orchester Minas Gerais in Brasilien unter der Leitung von Fabio Mechetti eingeladen. Zudem wurde Herr Cotik einer der zwei Finalisten beim Konzertmeister Probespiel vom Philharmonischen Orchester des Colon Theaters in Buenos Aires und Finalist beim Orlando Philharmonic Konzertmeister Probespiel. Cotik macht zurzeit sein Doktorat an der University of Miami, wo er auch als Lehrerassistent taetig ist. Zur Zeit ist Tomas Cotik der Stimmfuehrer der zweiten Geigen beim Floria Grand Opera. Tomas Cotik ist Mitglied vom Delray String Quartet. Die Urauffuehrung und Aufnahme von Kenneth Fuch's 5 Streich Quartet fuer Naxos steht vor in 2011, sowie die Aufnahme von Schuberts Werke fuer Violine und Klavier.

Zwischen 2007 und 2009 war Tomas Cotik der erster Geiger des Harrington String Quartet. Er lehrte dazu an der West Texas A & M Universitaet und war der Konzertmeister beim Amarillo Symphony Orchestra. Als Kammermusiker spielte er mit Mitgliedern vom Vogler-, Pro Arte, Cleveland- und Miami String Quartet. Zusammen mit dem Harrington String Quartett und James Dunham nahm er die Mendelssohn Quintette auf, die in 2011 von Dorian SonoLuminus veroeffentlicht werden.

Tomas nahm an mehr als 15 Musikfestivals in Europa teil und arbeitete unter der Leitung des Vermeer-, Tokio-, Endellion String Quartets und Kuenstler wie Midori, ChristianTetzlaff, Ana Chumachenko Heinz Holliger, Leon Fleisher und die Fuehrer von Wien, Berlin, New York, Philadelphia, Boston, Cleveland und San Francisco Symphony. Ein ehemaliges Mitglied und rotierender Konzertmeister der New World Symphony, besitzt Tomas Cotik ein Orchester Musiker und Musik Lehrer Diplom aus der Hochschule fuer Musik Freiburg in Deutschland und ein Artist Diploma von der Glenn Gould School from the Royal Conservatory of Music in Toronto. Er studierte mit Nicolas Chumachenko und Lorand Fenyves. Er spielte unter Dirigenten wie Michael Tilson Thomas, Valery Gergiev, Roberto Abbado, Yakov Kreizberg, Marin Alsop, Stephan Deneve, und Robert Spano.

Tomas gewann den ersten Preis in dem nationalen Rundfunk Musik-Wettbewerb in seiner Heimat Argentinien im Jahr 1997 und das Government of Canada Award in den Jahren 2003-2005.